

PEDRO FRIEDEBERG

Exposiciones individuales

- 1959
 - “Pedro Friedeberg”, Galería Diana, Curaduría de Mathias Goeritz, Ciudad de México.
- 1960
 - “Obras Recientes”, Galería Proteo, Ciudad de México.
- 1962
 - “Divertimentos”, Galería Antonio Souza, Ciudad de México.
 - Galerie Villa André Bloc, Meudon, París, Francia.
 - Carstairs Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1963
 - “Pedro Friedeberg of México”, Pan American Union, Washington, DC, EE.UU.
 - Club de Petroleros, Ciudad de México.
 - Sala de exposiciones del Secretariado Nacional de Información, Palacio Foz, Lisboa, Portugal.
 - “Pedro Friedeberg”, Galerie Carroll, Curaduría de Peter Pröschel, Munich, Alemania.
- 1964
 - Byron Gallery, Nueva York, EE.UU.
 - Galería de Antonio Souza, Ciudad de México.
 - “Christmas Exhibitions”, International Gallery, Baltimore, Maryland, EE.UU.
- 1965
 - Galerie Brusberg, Hannover, Alemania.
 - Galerie Carroll, Munich, Alemania.
 - “Aquarelle und Objekte”, Galerie Hella Nebelung, Düsseldorf, Alemania.
 - Container Corporation of America, Chicago, EE.UU.
- 1966
 - Galería Antonio Souza, Ciudad de México.
 - “Pedro Friedeberg”, Byron Gallery, Nueva York, EE.UU.

- 1967
 - “Pedro Friedeberg”, Kiko Galleries, Houston, Texas, EE.UU.
 - Feingarten Gallery, Los Ángeles, California, EE.UU.
- 1968
 - “México 68: Programa Cultural de la XIX Olimpiada, Curaduría de Ida Rodríguez Prampolini, Galería Antonio Souza, Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada, Ciudad de México.
 - Glade Gallery, Nueva Orleans, EE.UU.
 - “Pedro Friedeberg”, Galería Antonio Souza, Ciudad de México.
- 1969
 - “Pedro Friedeberg”, Byron Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 1970
 - Maurice Sternberg Gallery, Chicago, EE.UU.
 - “Leopardo”, Galería Antonio Souza, Ciudad de México.
- 1971
 - Galería Misrachi, Ciudad de México.
 - Gloria Luria Gallery, Miami, EE.UU.
 - “Paintings & Sculpture by Pedro Friedeberg”, The Art Wagon Galleries, Scottsdale, Arizona, EE.UU.
 - Kiko Galleries, Houston, Texas, EE.UU.
 - “Surrealismo y Arte fantástico”, V Congreso Mundial de Psiquiatría, Ciudad de México.
- 1973
 - Museo de Arte Contemporáneo Casa de los Once Patios, Pátzcuaro, Michoacán.
 - Ex-convento del Carmen, Departamento de Bellas Artes, Guadalajara, Jalisco.
 - Gloria Luria Gallery, Miami, Florida, EE.UU.
- 1974
 - Galería Pecaníns, Barcelona, España.
 - Galería Misrachi, Ciudad de México.
 - Grace Hokin Gallery, Palm Beach, California, EE.UU.
- 1975

- o “VII Festival de Puebla”, Casa de la Cultura Puebla, Puebla, México.
- o “La Obra de Pedro Friedeberg”, Casa de las Campanas, Cuernavaca, Morelos.
- o “Pedro Friedeberg: Soirée Mexicaine d’environnement Hypercadent”, Galerie Iris Clert, París, Francia.
- 1976
 - o Gloria Luria Gallery, Miami, Florida, EE.UU.
 - o Grace Hokin Gallery, Chicago, EE.UU.
 - o “Paintings & Sculpture”, Covo de Long Gallery, Houston, Texas, EE.UU.
- 1977
 - o “Pedro Friedeberg: Paintings, sculpture and furniture.”, Hokin Gallery, Palm Beach, Florida.
 - o “Pedro Friedeberg: prints, painting, sculpture.”, Galerie Ravel, Austin, Texas, EE.UU.
 - o Goldman’s Gallery, Haifa, Israel.
 - o Hokin Gallery, Palm Beach, Florida, EE.UU.
- 1978
 - o The Art Center Museum, Waco, Texas, EE.UU.
- 1979
 - o Harcourt’s Gallery, San Francisco, California, EE.UU.
 - o “Taller de Gráfica Mexicana”, Galería del Círculo, Curaduría de Lea Remba, Ciudad de México.
 - o “Mexican Works from The Vaughan Collection”, Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, Canada.
 - o “Pedro Friedeberg”, Kopeliovich Gallery; Pacific Design Center, Los Ángeles, California, EE.UU.
- 1980
 - o Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1981
 - o “Pedro Friedeberg: Sculpture”, Phyllis Needleman Gallery, Chicago, EE.UU.
 - o Galerie Kopeliovich, Montreal, Canadá
 - o Galería Mixografía, Los Ángeles, California, EE.UU.
- 1983
 - o Galería del Círculo, Ciudad de México.

- o Galerie Esperanza, Montreal, Canadá.
- o “La Venus de Chilpancingo o El Sebastián Portátil”, Galería Mixografía, Los Ángeles, California, EE.UU.
- 1984
- o Ravel Gallery, Austin, Texas, EE.UU.
- o Galería Manolo Rivero, Mérida, Yucatán.
- o Galería Ridecor, Ciudad de México.
- o “La Jungla”, Galería de Arte Misrachi, Ciudad de México.
- 1985
- o “El Pulmón del Popocatepetl o Belzebub en Polanco.”, Galería Mer-kup Ciudad de México.
- o “Cinco Siglos de Siesta: Dibujos, Objetos, Etcétera.”, Centro Cultural “El Nigromante” / INBA / SEP, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- o “Kinky Toys”, Carmen Llewellyn Gallery, Nueva Orleans, EE.UU.
- 1986
- o “Clepsidra y Babilómetro”, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- 1987
- o “Pedro Friedeberg”, Vorpall Gallery, Nueva York, EE.UU.
- o “México de Hoy”, Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coahuila.
- 1988
- o “Ouvres récentes. Recent Works”, Galerie Eva Tarlooki, Montreal, Canada.
- 1989
- o “Pedro Friedeberg: paintings and sculpture.”, Carmen Llewellyn Gallery, Nueva Orleans, EE.UU.
- 1990
- o “Pedro Friedeberg Obra – Reciente”, Galería de Arte Mexicano (GAM), Curaduría de Rita Eder, Ciudad de México.
- 1991
- o “Ejercicios espirituales”, Centro Cultural “El Nigromante”, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- o “Pedro Friedeberg Sculpture”, R E F Studios, Houston, Texas, EE.UU.
- o Latane Temple Gallery, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- o “Pedro Friedeberg”, Hokin Gallery, Bay Harbor Islands, Florida, EE.UU.

- 1992
 - o “Retrospectiva”, Instituto, Veracruzano de Cultura, Puerto de Veracruz, Curaduría de Ida Rodríguez Prampolini, Veracruz.
 - o Pedro Friedeberg: Most recent paintings.”, Latane Temple Gallery, San Miguel de Allende, Guanajuato.
 - o “Friedeburgueses y Friedeburguerías: Objetos y Obra gráfica.”, Galería Adolfo Best Maugard / Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM, Curaduría de Graciela Kartofel, Ciudad de México.
 - o “Festival Friedeberg”, Latane Temple, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- 1993
 - o “One man Show of paintings, sculptures, and original graphics”, Gallery of Fine Art, San Antonio, Texas, EE.UU.
 - o Instituto Cultural de Veracruz, Córdoba, Veracruz.
 - o R E F Studios, Houston, Texas, EE.UU.
- 1994
 - o “Pedro Friedeberg”, Latane Temple, San Miguel de Allende, Guanajuato.
 - o “White Night”, Galerie Jules Laforge, Nueva Orleans, EE.UU.
- 1995
 - o Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México.
 - o Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- 1996
 - o “Arquitecturas ilusorias, Botánica hipnerotomágica, juegos y pasatiempos, objetos de virtud”, GAM, Ciudad de México.
 - o “Mantícora pudorosa y Logaritmo asesinado”, Museo Casa Diego Rivera / INBA, Ciudad de Guanajuato, Guanajuato.
 - o “144 cartas 144”, Galería Salón, Curaduría de Michael Bloch, San Miguel de Allende, Guanajuato.
 - o “Sculpture”, Galería Simonne Stern, Nueva Orleans, EE.UU.
- 1997
 - o “Pedro Friedeberg”, Museo Omar Rayo, Roldanillo, Colombia.
 - o “Tarot y Zodiaco”, El Chorro Centro Cultural de Multimedia, San Miguel de Allende, Guanajuato.
 - o Simmone Stern Gallery, New Orleans, EE.UU.

- o “Singularidades Oximorónicas: ejército de liberación metafísica”, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- 1998
- o “Torres Inclinadas o Los orgasmos de Cleopatra”, Centro Cultural El Nigromante”, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- o “The Recovery of the Beautiful”, Museo Galería Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- o Archivo General del Estado, Pachuca, Hidalgo.
- o “Pedro Friedeberg”, CONACULTA / Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- o “Miedo a la Oscuridad o Santa Gudula Enamorada”, Instituto cultural de Aguascalientes / Galería Francisco Díaz de León / Casa Terán, Ciudad de Aguascalientes.
- o “La Mano Poderosa: Furniture and Design of Pedro Friedeberg, 1960-1998.”, Helen Wells Decorative Arts Gallery / Phoenix Museum of Art, Phoenix, Arizona, Curaduría de Alejandro Díaz y Beverly Adams, EE.UU.
- o Inauguración del Museo de Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- 2000
- o “Espacios reales”, Galería Drexel, Monterrey, Nuevo León.
- o “Pedro Friedeberg” Galerie im Gässla 2, Nuremberg, Alemania.
- o “Bastante interesante y algunas obras más”, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- o Casa del Risco San Ángel, Ciudad de México.
- 2001
- o “III Festival del Desierto”, La Paz, San Luis Potosí.
- 2002
- o “Retrospectiva de Pedro Friedeberg”, Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León.
- o “Menú de Luna Llena”, Centro Cultural “El Nigromante”, Curaduría de Carmen Masip de Hawkins, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- o “Réquiem por una Mosca”, Obra reciente de la Colección Pago en Especie, Secretaría de Hacienda y Crédito Público / Antiguo Palacio del Arzobispado, Curaduría de Ingrid Suckaer, Ciudad de México.
- 2003
- o Studio DVO, Bruselas, Bélgica

- o Antiguo Palacio del Arzobispado, SHCP, Ciudad de México.
- o “Lotería Satánica, Las Nalgas del invierno y Homenaje a la Madre Cereza”, Gran Meliá México, Reforma, Ciudad de México.
- 2004
- o “Tarántulas pitagóricas”, Galería Pecaníns, Ciudad de México.
- o “Infonavit de las Cucarachas”, Instituto Cultural de Aguascalientes / Galería Francisco Díaz de León de Casa Terán, Ciudad de Aguascalientes.
- 2005
- o “Teatro Macrobiótico”, ISSSTE Cultura, Exposición itinerante en galerías del IMSS y el ISSSTE.
- 2006
- o “Pedro Friedeberg”, Galería La Máquina, Monterrey, Nuevo León.
- 2007
- o Galería Casa Diana, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- o “Cien acuarelas... y algunas más”, Museo Nacional de la Acuarela, Ciudad de México.
- o “Exposición y Lanzamiento de la Colección 2007 de Tequila Cuervo”, Museo Tequila Cuervo, Tequila, Jalisco.
- 2008
- o Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México.
- o “Artistic gathering #2”, Ruiz-Healy Gallery, San Antonio, Texas, EE.UU.
- 2009
- o “Una Retrospectiva Pedro Friedeberg: Arquitecto de Confusiones Impecables”, Museo del Palacio de Bellas Artes, Curaduría de James Oles / Trilce ediciones, Ciudad de México.
- o Galería Reyna Henaine, Nueva York, EE.UU.
- 2010
- o “Barroquísimo”, Galería de Arte del Palacio Municipal, Curaduría de Christina King, Ciudad de Puebla, Puebla.
- 2011
- o Instituto Politécnico Nacional, Facultad de Arquitectura, Ciudad de México.
- o “Extravagancias y Pendejadas”, Reyna Henaine / Galería Fifty24MX, Ciudad de México.

- o “Pedro Friedeberg: La Estética hipnótica, la manía obsesiva y la arquitectura utópica del siglo XXI, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California; Museo de Arte Contemporáneo, Hermosillo, Sonora.
- o “Los Mundos Fantásticos del Maestro Pedro Friedeberg”, Galería de la Escuela Moderna Americana, Ciudad de México.
- 2012
- o “Pedro Friedeberg en la Colección del Tecnológico de Monterrey”, ITESM Campus Estado de México, Atizapán de Zaragoza, Estado de México.
- o “Pago en Especie, Colección señera de arte mexicano”, Palacio del Arzobispado, Curaduría de Lily Kassner, Ciudad de México.
- 2013
- o “Zona Maco 2013”, Galería Fifty24MX, Feria de Arte Zona Maco, Ciudad de México.
- o “Noticias Quijotescas”, Museo Iconográfico del Quijote, Ciudad de Guanajuato.
- o “Colección del Museo de Arte Moderno: un siglo de Crítica”, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Curaduría de Daniel Garza Usabiaga; Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Nuevo León.
- 2014
- o “Objetos Filatélicos”, Museo de la Filatelia (MUFI), Oaxaca, Oaxaca.
- o “Rimbombante”, Animals, Curaduría de Alejandro Sordo, Colonia Roma, Ciudad de México.
- 2015
- o “Mandrill y Alefato”, Galería Fifty24MX /Downtown Histórico, Ciudad de México, México.
- o “Extravagancias”, Museo del Centenario, San Pedro Garza García, Nuevo León, México.
- 2016
- o “Manos por México” Jardines de México, Jojutla, Morelos, México.
- o Subasta de “En nuestras manos” Auditorio Nacional, Ciudad de México, México.
- o “Praise of folly”, Ruiz- Healy Art, San Antonio, Texas.
- o “Impossible Worlds. The Early Works of Pedro Friedeberg” Curaduría de Terri Geis, Riverside Art Museum, Riverside, California.
- o “Pedro Friedeberg”, @Ruiz- Healy Art, San Antonio, Texas
- o “Art on Paper Fair “ Pier 36, Manhattan, New York
- o “La Casa Irracional”, Curaduría de Alejandro Sordo, Museo Franz Mayer, Ciudad de México.
- o FAENA

- 2017
 - Pedro Friedeberg Solo Show, Zona Maco 2017, Arte moderno, Fifty24mx Gallery, Curaduría de Alejandro Sordo, Ciudad de México. 9 -12 de febrero.
 - Pedro Friedeberg, Casa Diana, San Miguel de Allende
 - Geometría polaca, Heart Ego Gallery, San Pedro Garza García, Nuevo León. Abril 2017
 - Tetragrammoebius, M+B Gallery, Los Ángeles, California, Septiembre 23, Noviembre 4, 2017.
 - Elogio de la Locura, Galería MAIA, Ciudad de México, Oct 2017

Friedeberg Highlights, Christies, New York, NY. Nov 2017

- 2018
 - CASA DIANA

- 2019
 - La Casa Irracional, Museo de Arte de Sonora (MUSAS), Sonora, 30 Abril - 11 Julio 2019
 - Original múltiple, Archivo colectivo, San Miguel Chapultepec, CDMX, 15 agosto 2019.
 - Original Múltiple interactivo, Galería Metro, Estación del metro Bellas Artes, Ciudad de México, Septiembre 4, 2019.
 - Fifípolis, Maia Contemporary, CDMX, 21 de noviembre al 22 de diciembre

Exposiciones colectivas

- 1960
 - “Exposición retrospectiva de la Pintura Mexicana que se presenta con motivo de la III conferencia General de la Asociación Internacional de Universidades”, Museo de la Ciudad Universitaria, UNAM, Ciudad de México.
- 1961
 - “Los Hartos”. De Mathias Goeritz”, Galería Antonio Souza, Ciudad de México.
 - “Artistas de la Órbita Alemana”, Galería Chapultepec, Ciudad de México.
- 1964

- 400 años de Arte Mexicano, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, UNAM, Ciudad de México.
- 1965
- IVª Bienal de París, de 28 de septiembre a 3 de noviembre de 1965 en el Museo de Arte Moderno de París, Francia.
- “Box Show”, Byron Gallery, New York, EE.UU.
- 1966
- IIIº Bienal Americana de Arte en Córdoba, Argentina
- “Confrontación 66”, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- “Fantasy Furniture”, The Museum of Contemporary Crafts of American Craftsmen’s Council”, Nueva York, EE.UU.
- Labyrinth: Phantastische Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.”, Akademie der Künste, Berlin, Alemania.
- 1967
- “Expo 67”, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México; The Science Museum, Toronto, Canadá.
- “Surrealismo y Arte Fantástico”, Galería Aristos, Ciudad de México.
- 1968
- “Hemisfair 68”, Feria Mundial, San Antonio, Texas, EE.UU.
- “Exposición Solar”, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- “Contemporary Latin American Artists”, the Wilmington Society of the Fine Arts / Delaware Art Center, Wilmington, Delaware, EE.UU.
- “1º exposición Internacional de Dibujos modernos originales, Galería Rijeka, Yugoslavia.
- “Mural México 68”, Inauguración del Hotel Camino Real, Ciudad de México.
- “50 Años de Pintura en México”, Galería José María Velasco / Secretaría de Educación Pública, Ciudad de México.
- “Arte Mexicano de Hoy”, Iglesia de Santa María, Valle de Bravo, Estado de México, México.
- 1969
- “The Mexican Mystique”, The World Gallery / Loan Show, Curaduría de Dione M. Guffey, Nueva York, EE.UU.
- X Bienal de Sao Paulo, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Curaduría de Alfonso de Neuvillate, Sao Paulo, Brasil.
- “Apocalipsis”, Galería Edvard Munch, Ciudad de México.

- 1970
 - Bial del Uruguay 1970, Montevideo, Uruguay.
 - “The Art of Ancient and Modern Latin America”, Isaac Delgado Museum of Art, Nueva Orleans, EE.UU.
 - “Exposición de Miniaturas”, Galería Antonio Souza, Ciudad de México.
 - La Bola Galería, Ciudad de México.
 - “Pensamiento del Hombre a través del Arte”, Museo universitario de Ciencias y Arte”, Ciudad de México.
- 1971
 - Salón Anual de la Plástica Mexicana, Ciudad de México.
 - “New Orleans Collects”, New Orleans Museum of Art, Nueva Orleans, Louisiana, EE.UU.
- 1972
 - “Mexican Fantasy Art”, Beaumont Art Museum, Texas, EE.UU. Laguna Gloria Art Museum, Austin, Texas, EE.UU.
 - “Mexican Watercolors and Graphics”, Museum of fine Arts, St. Petersburg, Florida; Loch Haven Art Center, Orlando, Florida; Tampa Bay Art Center, Tampa, Florida.
- 1973
 - “Surrealistas del Nuevo Mundo”, Galería A Ele, Madrid, España.
 - II Bial de Arte Coltejer de Medellín, Colombia.
 - “3 Artistas Mexicanos”, Rothman Gallery, Stratford, Ontario, Canadá.
- 1974
 - “Three Mexican Artists”, Exposición itinerante en Canadá:

Halifax Museum of Modern Art, Halifax, Nova Scotia; National Gallery of Canada, Ottawa; Musée national des Beaux-Arts du Québec (MNBAQ), Quebec; Glenblow Museum, Calgary, Canada.
 - “Mexican contemporary Art”, The National Museum of Modern Art, Tokio, Japón; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japón.
 - “Arte Contemporáneo con obras de Pedro Friedeberg, Mathias Goeritz, Diego Matthai, Naomi Siegmann y Nancy van Overveldt”, Instituto Cultural Alemán, Goethe-Institut, Ciudad de México, México.
 - Galería Mart, Ciudad de México.
 - Escuela de Bellas Artes, Cautla, Morelos.
 - “Artes Gráficas Panamericanas”, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.

- “9+9 Barcelona, México.”, Galería Pecaníns, Barcelona, España.
- 1975
- V Congreso Mundial de Psiquiatría, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- “Nuestra plástica Hoy”, Academia de San Carlos, Ciudad de México.
- Primera Bienal Internacional de Obra gráfica y Arte seriado, Segovia, España.
- “15 Cajas”, Galería Pecaníns, Ciudad de México.
- “Contemporary Mexican graphics”, Río Hondo College Art Gallery, Whittier, California, EE.UU.
- “Two Mexican Print makers: Manuel Felguérez and Pedro Friedeberg”, Marjorie Kauffman Graphics, Los Ángeles, California, EE.UU.
- “Última Exposición Internacional de Arte correo ‘75”, Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina.
- “Drawings”, Covo de Longh Gallery, Miami, Florida, EE.UU.
- 1976
- “De lo Insólito”, Galería El Taller, Ciudad de México.
- “Juegos”, Galería Pecaníns, Ciudad de México.
- 1977
- “Pastel-arte”, Galería Pecaníns, Ciudad de México.
- “Oggi, l’arte è un Carcere”, Centro Culturale dell’ Opera Universitaria di Palermo, Palermo, Sicilia, Italia.
- “Obra gráfica exclusiva: Coen, Felguérez, Friedeberg, Gerzso, González Gortázar, Regazzoni, Rivera Velázquez, Rojo, Sakai, Sebastián, Ediciones Multiarte, Galería San Ángel, Ciudad de México.
- “La Pintura Fantástica en México: doce pintores contemporáneos, representativos de diferentes tendencias del arte fantástico.”, Cámara de diputados L Legislatura, Ciudad de México.
- 1978
- “La Post Vanguardia” Museo Nazionale di Capodimonte, Nápoles, Italia.
- “International Mail Art”, Museo di Santa Giuglia, Brescia, Italia
- “Esibizione Internazionale di Mail Art Mantua Mail 78”, Casa del Mantegna / Assessorato Cultura Comune de Mantova, Mantua, Italia.
- “Primera Microbiental Semi-Internacional de Miniaturas y Tarjetas postales, Curaduría de Pedro Friedeberg, Galería Mer-Kup, Ciudad de México.
- “Exposición Inaugural”, Foro de Arte Contemporáneo, La Habana, Cuba.

- “Artes Gráficas Panamericanas (AGPA)”, Cartón y Papel de Galería de Arte del Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, D.C., EE.UU.
- “Colectiva”, Galería Gabriela Orozco, Ciudad de México.
- “Dibujo y Collage”, Galería Pecaníns, Ciudad de México.
- 1979
- “The 11th. International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo”, The National Museum of Modern Art, Tokio, Japón.
- “Trienal latinoamericana de Grabado”, Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), Buenos Aires, Argentina.
- “IV Bienal Panamericana de Arte Gráfico”, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
- “Inauguración: Pedro Friedeberg y Xavier Girón”, La Chinche Mini Galería, Ciudad de México.
- “Chinchismo”, La Chinche Mini Galería, Ciudad de México.
- “La Corbata Catrina”, La Chinche Mini Galería, Ciudad de México.
- “Muertos en el Foro de Arte Contemporáneo”, Foro de Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- “Numbers”, Galleria Nuova 13, Alessandria, Italia.
- “Colectiva: Cattaneo, Coen, Friedeberg, Icaza, Miller...”, Galería Proarte, Ciudad de México.
- 1980
- “Third World Biennale of Graphic Art”, The National Museum of Modern Art, Bagdad, Irak.
- “Contemporary Mexican Masters”, Hooks-Epstein Galleries, Houston, Texas, EE.UU.
- “Bazar de Caprichos”, Proarte, Ciudad de México.
- “Violines y Zepelines”, La Chinche Mini Galería, Ciudad de México.
- “El Dibujo”, Foro de Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- “Alcoholismo, Erotismo y Tabaquismo”, La Chinche Mini Galería, Ciudad de México.
- “International Mail Art Exhibition”, Fremantle City Council, Brescia, Italia.
- 1981
- Muestra Banamex de Pintura, Galería Banamex, Ciudad de México.
- Contemporary Mexican Masters, Museum of Fine Arts, Houston, EE.UU.
- Fricción urbana, Foro Contemporáneo de Arte, Ciudad de México.
- 1982

- “Homenaje a Pablo Picasso, Galería Metropolitana, UAM, Ciudad de México.
- “Home Sweet home: 10 Artists make furniture”, Phyllis Needleman Gallery, Chicago, Illinois, EE.UU.
- “Ficción Urbana”, Foro de Arte contemporáneo, Ciudad de México.
- “Four Mexican Masters: Pedro Friedeberg, Olga Dondé, Ricardo Regazzoni, Xavier Esqueda”, Monsalve Gallery, Nueva York, EE.UU.
- “Arte-Objeto Colectiva”, Galería Chapultepec, Ciudad de México.
- “Mixografía: Pedro Friedeberg, Francisco Toledo, Carlos Mérida, Rufino Tamayo.”, The Jaime Torres Bodet Foundation, Los Ángeles, California, EE.UU.
- 1983
 - “En busca del Peso perdido”, Texto de Pedro Friedeberg, Galería Lourdes Chumacero, Arte Contemporáneo.
- 1984
 - “Norwegian International Print Biennale”, Friedrikstad, Noruega.
 - “Los Artistas celebran a Orozco”, Curaduría de Teresa del Conde, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
 - “A la sazón de los 80: exposición colectiva de escultura: 25 años de Casa del Lago (1959-1984)”, Casa del Lago, Ciudad de México.
 - “Holiday Miniatures”, Lillian Heidenberg Gallery, Nueva York, EE.UU.
 - “Homenaje al 25 Aniversario Casa de las Américas”, Curaduría de Raquel Tibol, La Habana, Cuba.
 - “Capricho”, Galería Proarte, Ciudad de México.
- 1985
 - “19 Mexican Painters: Pedro Friedeberg, Gabriel Macotela, Aceves Navarro, Arnaldo Coen, Ricardo Rocha, Javier Arévalo, Ignacio Salazar, Rodolfo Nieto, Vicente Rojo, Gelsen Gas, Myra Landau, Helen Escobedo, Susana Sierra, Raúl Herrera, f. García Ponce, Francisco Toledo, Tomás Parra, Federico Silva”, L’Espace Latino-américain, Instituto Cultural de México en Francia / Foro de Arte Contemporáneo / INBA, París, Francia.
 - “Cincuenta Años de Dibujo en México”, GAM, Ciudad de México.
 - “Pasaportes: vistos por el ojo de un artista.”, Delegación Miguel Hidalgo, Departamento del Distrito Federal, Ciudad de México.
 - “Homenaje a Mathias Goeritz”, Galería Mer-kup, Ciudad de México.
 - “Primera Venta Anual pro Museo de Arte Moderno”, Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México.

- “El árbol”, Galería Pecaníns, Ciudad de México.
- 1986
- “Confrontación 86”, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- “Los Surrealistas en México”, Museo Nacional de Arte (MUNAL), Ciudad de México.
- “Eros in New Orleans”, Mario Villa Gallery, Nueva Orleans, EE.UU.
- 1989
- “The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920 – 1970, The Bronx Museum of the Arts; El Paso Museum of Art; San Diego Museum of Art; Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico; Center for the Arts, Vero Beach, California, EE.UU.
- 1990
- “30 Años”, Galerías de Arte Misrachi, Ciudad de México.
- “Segunda Microbienal de Artecórrreo y Arte museo: ortografía y fotografía, memorabilia y parafernalia. Galería Merkup, Ciudad de México.
- 1991
- “Mexico: thirty centuries later”, Parallel Project Gallery / Mary Anne Martin Gallery, Curaduría de Alberto Ruy Sánchez, Nueva York, EE.UU.
- “Artes visuales. Tributo a Fernando Gamboa”, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- “El Taller Jesusa en el Museo Nacional de la Estampa”, Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de México.
- “II festival de Invierno”, Centro Cultural “El Nigromante”, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- “Nueve en Tula Nueve”, Sunflower Gallery, Ciudad de México.
- “El Eclipse en México”, Museo Tecnológico (MUTEC), Ciudad de México.
- “Los 499 Años”, Galería Atil, Ciudad de México.
- “Cinco facetas, Cinco Planos: escultura”, Universidad de las Américas, Curaduría de Graciela Kartoffel y Rita Eder, Puebla, México.
- “Cincuenta y Seis Aniversario de la Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México.
- “Grabadores Mexicanos”, Museo Histórico de San Miguel de Allende / INAH, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- 1992
- “Tributo a Antonio Souza”, Galería Del Lago, Ciudad de México.

- “VIII Bienal iberoamericana de Arte Domecq”, Instituto Cultural Domecq / Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- “Sixth Annual International Exhibition and Sale of Miniature and Small Format Art”, Del Bello Gallery, Toronto, Canadá.
- “Homage to Bridget Tichenor”, Curaduría de Pedro Friedeberg, Galería L Temple, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “V Centenario: Encuentro de dos Culturas: Arte-Objeto.”, Casa de la Cultura México – Japón, Ciudad de México.
- “Mariló Carral – Pedro Friedeberg – Carmen Parra.”, Club de leones / Galería Moreno, Ciudad de México.
- “Convergencia de Pintores: 450 Aniversario de la fundación de San Miguel de Allende”, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- “33 Pintores Mexicanos Saludan a Israel”, Instituto Cultural México – Israel / Embajada de Israel, Galería Misrachi, Ciudad de México.
- “Modernism: A century of Style and Design, The Armory Show, Nueva York, EE.UU.
- 1993
- “Editions Taller Jesusa”, Instituto Cultural de México en París, Francia.
- “Sculpture from San Miguel de Allende”, R E F Studios, Houston, Texas, EE.UU.
- “El Árbol de la Vida / Artefax III: tradición - tecnología - medio ambiente”, Dirección de Mauricio Guerrero, Museo Rufino Tamayo / FONCA / ENAP UNAM / UAM, Ciudad de México.
- “Pasado y presente del Centro Histórico”, Fomento Cultural Banamex, Palacio de Iturbide, Ciudad de México.
- “100 Pintores Mexicanos”, Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey, NL, México.
- 1994
- “Objeto-Sujeto”, Museo de Monterrey, Curaduría de CURARE, Monterrey, Nuevo León, México.
- “The Eye of Stanley Marcus”, Dallas Museum of Art, Dallas, Texas, EE.UU.
- “Chairmania: fantastic miniatures”, National Design Museum, Curaduría de George W. Beylerian Nueva York, EE.UU.; Chicago Atheneum, Chicago, Illinois, EE.UU.; Carrillon Building, Charlotte, North Carolina, EE.UU.; Pacific Design Center, Los Angeles, California, EE.UU.
- “El Salón en la Gráfica”, Salón de la Plástica Mexicana”, Antiguo Colegio de Cristo, Ciudad de México; Museo Histórico de San Miguel de Allende, INAH, Guanajuato, México.
- 1995

- “Festival Pedro Friedeberg: Crisis económica”, Sala de Arte Mexicano, Centro Cultural El Nigromante, Curaduría de Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “Tres Artistas de San Miguel de Allende: Pedro Friedeberg, Jim Giampoli, Gary Slipper”, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México.
- “La Presencia de Israel en San Miguel de Allende”, Galería Merkel, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “The Temporary Contemporary Gallery”, El Chorro / Centro Cultural Multimedia, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “Trazaduras”, exposición colectiva de obra gráfica, Claustro de la Pinacoteca, Monterrey, Nuevo León, México.
- 1996
 - “Colección de la Fundación Cultural Televisa III”, Museo de Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey, Nuevo León.
 - “Pasado y Presente”, Palacio de Iturbide Banamex, Ciudad de México.
 - “Letter Perfect”, New Orleans Museum of Art, EE.UU.
 - “Arte - Objeto”, Festival Cervantino, Guanajuato, México.
 - “Autorretrato en México: Años 90”, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
 - “Modern Miniatures: the redefining of the small”, Brewster Gallery / Instituto Cultural de México en Nueva York, Nueva York, EE.UU.
 - “Luz en el Tiempo: 3000 Años de la Fundación de la Ciudad de Jerusalén”, El Centro Deportivo Israelita / Galería Pedro Gerson, Ciudad de México.
 - “Aquí nos tocó vivir: 31 artistas europeos en México”, Palacio de Minería / Delegación de la Comisión Europea en México, Ciudad de México.
 - “Pintura y Escultura Mexicana. Catálogo 1996”, Grupo de los Dieciséis, Hacienda de los Morales, Curaduría de Santiago Espinosa de los Monteros, Ciudad de México.
- 1997
 - “Diálogos Insólitos”, Museo de Arte Moderno, Curaduría de Moisés Argüello, Ciudad de México.
 - “Art Patterns”, Austin Museum of Art, curaduría de Kathryn Davidson, Austin, Texas, EE.UU.
 - “Designed for Delight: Alternative aspects of twentieth-century decorative arts”, Museum of Decorative Arts, Montreal, Canadian Museum of Civilization, Quebec, Canadian Museum of Civilization, Hull, en Canada; Musée des Arts Decoratifs, París, Francia; Die Neue Sammlung, Múnich, Alemania; Muzeum Norodowe w Krakowie, Cracovia, Polonia; J.B. Speed Museum, Louisville, Kentucky, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Cincinnati Art Museum, Cincinnati, Ohio, en EE.UU.
 - “Eclecticismos”, Casa de la Cultura de Celaya, Guanajuato, México.

- “Los Viajes de los Artistas”, Galería de Arte, Tecamachalco, Estado de México, México.
- 1998
- “Frente al Umbral: Colección Pago en especie, Recaudación 1998”, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público Antiguo palacio del Arzobispado, Ciudad de México, México.
- “Por Amor a Chiapas”, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México.
- 1999
- “Projekt Nürnberg”, Instituto Mexicano de Cooperación Internacional / Galerie im Gässla, Nuremberg, Alemania.
- “Diversas disciplinas”, Galería de Arte Mexicano, Ciudad de México.
- “Celebración 1999-2000, Centro Cultural El Nigromante, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “The Artists in Self-images”, Simone Stern Gallery, Nuevo Orleans, EE.UU.
- “Gatos, Cats, Katzen, Gatti...”, Museo Galería Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “Visiones paralelas: obras de las recaudaciones 1999-2000 de la Colección pago en especie.”, SHCP / Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México.
- “V Salón de Arte Bancomer”, Fundación Cultural Bancomer, Ciudad de México.
- “La Última exposición Colectiva de este Milenio”, Galería de Arte Contemporáneo Jean-Louis Silve, Valle de Bravo, Estado de México, México.
- 2000
- “Gráfica Mexicana Contemporánea. Nuevas adquisiciones de obra de arte 2000”, Museo de la Cancillería, Ciudad de México.
- “World Festival Art on Paper”, Kranj Commune, Kranj, Eslovenia.
- “De mi Colección”, FONCA / CONACULTA, Exposición itinerante, MUCA-Roma, Ciudad de México. “Artistas en Tránsito: Tributo a Jorge Alberto Manrique”; Instituto Cultural de Aguascalientes, Aguascalientes, México.
- “Ruptura-Apertura”, Centro Cultural Isidro Fabela – Museo Casa del Risco, Ciudad de México.
- “Homenaje al Lápiz”, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México.
- 2001
- “De la Ruptura al Geometrismo”, Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.

- “Y a cada quien con su caja de miel”, exposición en el marco del XVII Festival del Centro Histórico, Casa de la primera Imprenta de América, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Ciudad de México.
- “Estampa 2001”, Centro Cultural El Nigromante / INBA, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- “Maestros Latinoamericanos: Selecciones de la Colección del Museo José Luis Cuevas”, Centro Cultural El Nigromante / INBA, San Miguel de Allende, México.
- “Rescatando Raíces IV”, FAI / Centro Cultural El Nigromante. San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “En Busca del Paraíso: 231 de arte de paisaje.”, Museo de la Ciudad, Ciudad de Querétaro, México.
- “Expresiones”, Galería Intern-Arte, San Miguel de Allende, Guanajuato.
- “Imágenes del Tiempo: obras de la recaudación 2001 de la Colección Pago en Especie.”, Museo de la SHCP Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México.
- “Galería Pedro Friedeberg”, Museo Galería Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “Travels in the Labyrinth: Mexican Art in the Pollak Collection”,
Naples Art Museum, Curaduría de Bárbara Pollak, Naples, Florida, EE.UU.
- 2002
 - “Animalia”, SHCP / XVIII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México / Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México.
 - “8 creadores, una vitrina: Condesa de mis recuerdos, los Judíos de la Condesa.”, Café México, Ciudad de México.
- 2003
 - “Aparentemente Sublime: IX Salón de Arte Bancomer”, Museo de Arte Moderno, Curaduría: Karen Cordero e Itala Schmelz, Ciudad de México.
 - “Nopal Urbano”, Corredor Turístico Reforma, Gobierno del Distrito Federal, Ciudad de México.
 - “Los espacios inconformes”, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, Nuevo León, México.
- 2004
 - “Acervo del Museo de Arte Moderno del Estado de México: CXXII Aniversario del natalicio de Isidro Fabela.”, Centro Cultural isidro Fabela, Ciudad de México.
- 2005
 - “México en ARCO ‘05”, Feria de Arte Contemporáneo, Madrid, España.

- “Cow Parade Lala 2005”, Corredor Turístico Reforma, Ciudad de México.
- “5 Años del Taller de Gráfica La Siempre habana”,
Centro de Cultura Casa Lamm, Ciudad de México.
- “Archipiélagos gráficos: carpeta gráfica conmemorativa de los XXX años de la UAM”, Galería Metropolitana, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Ciudad de México.
- “Evocaciones matéricas: colección pago en especie recaudación 2003 y 2004”, SHCP / Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México.
- “Códigos y Signos: colección pago en especie recaudación 2005”, SHCP / Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México.
- “El Bosque: Volúmenes pequeños de un gran Cosmos.”, Museo Federico Silva, Ciudad de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México.
- “Fusión de dimensiones: homenaje a los escultores.”, El Centro de la Imagen / Instituto Mexicano del Seguro Social, Ciudad de México.
- 2006
- “Encyclopaedia”, Galería La Máquina, Monterrey, Nuevo León, México.
- “Paragüería”, Galería Pecaníns, Ciudad de México.
- “Artistas de Italia en México”, Museo Anahuacalli Diego Rivera, Ciudad de México.
- 2007
- “La Era de la Discrepancia: Arte y cultura visual en México 1968-1997”, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Curaduría de Cuauhtémoc Medina y Olivier Debrouse, UNAM, Ciudad de México.
- “45 Huellas en el Nigromante”, Centro cultural Ignacio Ramírez El Nigromante / CONACULTA, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- “Pedro Friedeberg & Deborah Turbeville”, Casa Diana, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- 2008
- “Diálogo de Bancas”, Corredor Turístico Reforma, Gobierno del Distrito Federal, Ciudad de México.
- “Campanas”, Paseo de la Reforma, GDF, Ciudad de México.
- “Diseñando México 68: una identidad olímpica.”, Museo de Arte Moderno, Curaduría de Osvaldo Sánchez, Ciudad de México.
- “Artistas Italianos en México. Arte Italiano Contemporáneo”, Comitato degli italiani all'estero, Museo Diego Rivera Anahuacalli, Ciudad de México.; Museo Metropolitano, Monterrey, Nuevo León;

Instituto de Cultura, Chihuahua, Chihuahua; Ex-Convento Jesuita, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México.

- “Arte Vivo 2008. Subasta. Los Artistas Unidos en la Lucha contra el VIH/SIDA”, Centro de Diseño Alemán, Ciudad de México.
- 2009
 - Museo Nacional de la Muerte, Aguascalientes, Aguascalientes.
 - “Arte-Sano entre Artistas”, Museo de Arte Popular (MAP), Ciudad de México.
 - “Modern and Contemporary Art at Dartmouth: Highlights from the Hood Museum of Art”, Hood Museum of Art, Dartmouth, Nueva York, EE.UU.
 - “Artecorreo”, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, Curaduría de Mauricio Marcín; Museo de la Filatelia (MUFI), Oaxaca, México.
 - “Arte Vivo 2009. Subasta. Los artistas unidos por un México vivo”, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
 - “Cajas Mágicas Mexfam. Quinta edición”, Club de industriales, Ciudad de México.
- 2010
 - “Paso doble: memoria y presencia”, Galería Pecaníns, Ciudad de México.
 - “Arte Vivo 2010. Subasta. Los artistas unidos por un México vivo”, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
 - “Arte Contemporáneo 2010. Grupo de los Dieciséis. Denos una mano”, Hacienda de los Morales, Ciudad de México.
 - “Cajas Mágicas Mexfam. Sexta Edición Bicentenario”, Club de Industriales, Ciudad de México.
- 2011
 - “Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art”, Museum of Fine Arts, Curaduría de Gilbert Vicario, Mari Carmen Ramírez y Elizabeth Cerejido. Houston, Texas, EE.UU.
 - “Transurbaniac”, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Curaduría de Guillermo Santamarina, UNAM, Ciudad de México.
 - “Arte Sana. Tercera subasta de arte. Patronato del Museo Nacional de Antropología”, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.
 - “Arte vivo 2011. Subasta. Los artistas unidos por un México vivo”, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
 - “Cajas Mágicas Mexfam. Séptima edición”, Club de Industriales, Ciudad de México.

- 2012

- “El cinco de mayo de 1862 - Uriarte Talavera Contemporánea” Museo Franz Mayer, Curaduría de Sylvia Navarrete, Ciudad de México; Universidad de Las Américas, Puebla; Centro Cultural Tijuana (CECUT), Tijuana, Baja, California; Sofia Quintero Art & Cultural Center, Toledo, Ohio, EE.UU.;

Instituto Cultural de México en San Antonio, San Antonio, Texas, EE.UU.; Instituto Cultural de México en Houston, Houston, Texas, EE.UU.

- “Cinetismo: Movimiento y transformación en el arte de los sesenta y setenta”, Museo de Arte Moderno, Curaduría de Daniel Garza Usabiaga,

Ciudad de México.

- “Doble operativo: cuatro artistas, cuatro años”, Galería Ethra,

Ciudad de México.

- “Herradura Arte en Barricas”, Centro Cultural Estación Indianilla,

Ciudad de México.

- Cafejian Center for the Arts, Ereván, Armenia.

- “LA to LA: selections from the Sayago & Pardon Latin American Art Collection.” LA Artcore / Sayago & Pardon Collection, California, EE.UU.

- “Visual Anthology of México. The most renowned Mexican artists of the twentieth century”, Sookmyung Women’s University Museum (SUM), Curaduría de Hong Kyoung A y Jung Hye Ran, Seúl, Corea del Sur.

- “Arte Sana. Cuarta Subasta de Arte. Patronato del Museo Nacional de Antropología”, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.

- “Arte Vivo 2012. Subasta. Los Artistas Unidos por un México Vivo”, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.

- “Máscaras del Aliento”, Club de Industriales, Ciudad de México.

- “Summa Artis. 14 marcas de plumas + 14 artistas + 14 obras de arte a favor de México. Hotel St. Regis Mexico City, Ciudad de México.

- “Cajas Mágicas Mexfam. Octava edición”, Club de Industriales, Ciudad de México.

- 2013

- “Arte/Sano entre artistas 3.0, Museo de Arte Popular (MAP)”, Ciudad de México; Caja Real, San Luis Potosí; Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, Tamaulipas.

- “La Generación de la Ruptura y sus antecedentes”, Museo de Arte Moderno (MAM), Curaduría por Leila Driben, Ciudad de México.

- “Buzón”, Museo de la Filatelia MUFI, Oaxaca, México.

- “Poesía Concreta. Ediciones Eco 2013”, Museo Experimental El Eco / UNAM, Ciudad de México.
- “Arquitectura en México 1900-2010. La Construcción de la Modernidad. Obras, diseño, arte y pensamiento”, Palacio de Cultura Banamex,
Ciudad de México.
- “California-Pacific Triennial”, Orange County Museum of Art, Laguna Beach, California, Estados Unidos.
- “Before the Alarm: Selections from the Sayago & Pardon Latin American Art Collection”, Bank of America Gallery, Folsom, California, EE.UU.
- “The Marvelous Real: Art from Mexico”, UBC / Museum of Anthropology (MOA), Curaduría de Nicola Levell, Vancouver, Canada.
- “Arte Sana. Quinta Subasta de Arte”, Patronato del Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.
- “Cajas Mágicas Mexfam. Novena edición”, Club de Industriales,
Ciudad de México.
- 2014
- “Desafío a la Estabilidad: Procesos Artísticos en México 1952-1967”,
Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México.
- “Paralelismos Plásticos en México. Cuatro décadas en la Colección BBVA Bancomer (1960-1990)”, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México.
- “Friends of Mexican Art”, Phoenix Airport Museum, Phoenix, Arizona, EE.UU.
- “Prisma Rectangular: la caja como punto de partida.”
Estación Indianilla Centro Cultural, Ciudad de México.
- “Manos por México: variaciones a la Mano-Silla de Pedro Friedeberg”, Curaduría de Alejandro Sordo, Museo Franz Mayer, Ciudad de México.
- “Arte Sana”, Sexta Subasta de Arte. Patronato del Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México.
- “Dar en el Calvo. Subasta de Cucharas de Albañil”, Hotel Marriot Santa Fe, Curaduría de Silvia Cherem, Ciudad de México.
- “Los Hartos (otra vez)”, Museo Experimental el Eco, Ciudad de México.
- “Art South Hampton. International Modern & Contemporary Art Fair”, Dorian Grey Gallery, South Hampton Pavilion, South Hampton, New York, EE.UU.
- 2015

- o “Mexico: Fantastic Identity, 20th Century Masterpieces. FEMSA Collection”, Curaduría: Emma García Krinsky, Museum of Latin American Art, Long Beach, California, EUA.
- o “40 years Mah Jong de Roche Bobois, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México.
- o “Colección Permanente”, Curaduría de Gonzalo Ortega, Museo de Arte Contemporáneo MARCO, Monterrey, Nuevo León, México.
- o “Relojes CORUM, Arcimboldo y Piranesi” Salón Internacional de la Alta Relojería- SIAC, Hotel St. Regis, Ciudad de México, México.
- o “Festival Internacional del Centro Histórico 2015- 2016”, Campeche, Campeche, México.
- 2016
- o “Arte para la Nación”, Curaduría de James Oles, Galería del Palacio Nacional, Ciudad de México, México.
- o K’Iben de la Selva, Curaduría de Diana Friedeberg, Casa Diana, San Miguel de Allende, México.
- o “Odabaschian- Zona Maco 2016” Sección de Diseño, Centro Banamex, Ciudad de México, México.
- o “TANE- Zona Maco 2016” Sección de Diseño, Centro Banamex, Ciudad de México, México.
- o “Silla Mexicana. Diseño e Identidad”, Curaduría de Ana Elena Malet, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México.
- o “Talavera Poblana. Pasado y Presente”, Curaduría Farzaneh Pirouz, Museo Franz Mayer, Ciudad de México, México.
- o Collective Design Fair, Galería ADN, Manhattan, Nueva York.
- o “Surrealism in Contemporary Context”, FAENA BAZAAR, Miami.
- 2017
- o “Reinventing Tradition: Uriarte Talavera And Contemporary Mexican Ceramics”, Instituto Cervantes New York, Nueva York.
- o “Horizontes”, Curaduría de Pilar Bordes, eMe Espacio de Arte, Ciudad de México, México.
- o Found in Translation: Design in California and Mexico, 1915–1985, The Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles, California. Septiembre 17, 2017 - Abril 1, 2018
- o How to Read El Pato Pascual: Disney’s Latin America and Latin America’s Disney, MAK Center for Art and Architecture at the Schindler House, West Hollywood, California.
- o Another Promised Land: Anita Brenner's Mexico, Skirball Cultural Center, Los Angeles, California. Septiembre 14, 2017–Febrero 25, 2018

o Luna y sol. Dualidad. Museo Internacional del Barroco (NIB) Ciudad de Puebla, Puebla. 28 Oct 2017 al 25 Marzo 2018

● 2018

o “Revisión Díez”, Colección de arte UDLAP, Puebla, México.

o Transición y Ruptura en México. Colección FEMSA.

o Museo de artes decorativas de Viña del Mar, Palacio Rioja, Viña del Mar, Chile. Mayo – Julio 2018

o Hacia un poliedro perfecto: Siete lustros del Taller Gráfica Bordes. Museo Nacional de la Estampa. 29 de abril 2018

o Máscaras de aliento. Museo Franz Mayer, Ciudad de México. 25 Abril – 9 de Mayo 2018

o Hello World. Revising a collection. Hamburger Bahnhof – Museo de arte contemporáneo, Berlin Alemania. 28 Abril – 26 Agosto 2018

o Leonora Carrington: Cuentos Mágicos, Museo de Arte Moderno (MAM) Ciudad de México. 21 Abril 2018

o Híbridos, el cuerpo como imaginario. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México. 8 Marzo 2018

o Luz Negra. Colección MAM. Museo de Arte Moderno (MAM) Ciudad de México. Febrero 2018

o Exposición Inaugural, Galería Baga 06, Ciudad de México. Abril 2018

o México - Israel. Homenaje a la Amistad, Galería del Reloj, Ciudad de México, Mayo 2018

o Un arte sin tutela: Salón Independiente en México, 1968-1971. Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, 20 Octubre, 2018 — 24 Marzo, 2019.

■ Exposición Itinerante al Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Jalisco. Mayo 2019.

● 2019

o GLASSTRESS 2019. Curada por Vik Muniz y Koen Vanmechelen, Fondazione Berengo Art Space, Campiello Della Pescheria, Murano, 9 Mayo-24 Noviembre, 2019

o ¡Viva México! exposición colectiva Maestros de la plástica mexicana, curaduría de Patty Nava, Centro cultural Minero, Ciudad de México, 5 de septiembre de 2019

o Recreaciones entre el juego y el arte. Colección MAM. Museo de Arte Moderno (MAM) Ciudad de México. Curadoría de Carlos Molina, Septiembre 2019.

- o MARCO DE MONTERREY
- o ANITA BRENNER, MUNAL
- o Objects of Desire, Vitra Design Museum, Wal am Rhein, Alemania FECHAS.

- Obra In-Situ

- o “La Caja de Pandora”, Pintura mural en el Hotel Camino Real, Ciudad de México, 1968.
- o Vitrales para la Feria Mundial de San Antonio Hemisfair 68, Texas, EE.UU.
- o Esculturas de Mano en Las Pozas de Edward James, Xilitla, SLP.
- o New Orleans Museum of Art, Mano-Sillas en el Parque Frontal, Nueva Orleans, (Ca. 1970)
- o Escultura Mano-Silla en Jardines de México, Morelos, 2014
- o San Miguel Arte SMART, intervención en calle de Pedro Friedeberg, ediciones Sánchez Navarro, San Miguel de Allende, México. 31 de Mayo del 2015.
- o Donación Mano Akhenatón Roja Gigante. CENTRO, Diseño, Cine, Televisión. Ciudad de México, México. 17 de Mayo del 2016.
- o Arthouse- Aldea Zamá, Tulúm, Quintana Roo, México. Junio del 2016
- o La casa Ideal, Fuente, Jardines de México, Morelos, 2018
- o BELLAS ARTES
- o MURAL DE CORONA PRESENTACIÓN

Obra en Museos y Colecciones Públicas

- Arizona State University College Gallery, Arizona, EE.UU.
- Art Museum of Southeast Texas, Beaumont, Texas, EE.UU.
- Art Museum of the Americas, Organization of American States, Washington, D.C.
- Boston Public Library, Boston, Massachusetts, EE.UU.
- Cafejian Center for the Arts, Ereván, Armenia.
- Colección FEMSA, Monterrey, Nuevo León.

- San Francisco Palace of the Legion of Honor, San Francisco, EE.UU.
- Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- Fundación Televisa, Ciudad de México.
- Instituto de la Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
- J. Patrick Lannan Foundation, Palm Beach, Florida, EE.UU.
- Los Angeles Museum of Modern Art (LACMA), Los Ángeles, California, EE.UU.
- Milwaukee Art Center, Milwaukee, Wisconsin, EE.UU.
- Museo Franklin Rawson, Buenos Aires, Argentina.
- Musée des Beaux Arts, Montreal, Canadá
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París, Francia.
- Musée du Louvre, Pavillon Art Decoratifs, París Francia.
- Museo Arte Contemporáneo (MARCO), Monterrey, Nuevo León.
- Museo Cavalino, Brescia, Italia.
- Museo / Colección Jumex, Ciudad de México.
- Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico.
- Museo de Arte Contemporáneo de Culiacán, Sinaloa, México.
- Museo de Arte Contemporáneo de Pátzcuaro, Michoacán, México.
- Museo de Arte Contemporáneo de Toluca, Estado de México, México.
- Museo de Arte Moderno (MAM), Ciudad de México.
- Museo de la Filatelia (MUFI), Oaxaca, Oaxaca.
- Museo de Arte de la Fundación José Cuervo. Colección Permanente.
- Museo de la Muerte, Aguascalientes, México.
- Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León.
- Museo Iconográfico del Quijote, Ciudad de Guanajuato, Guanajuato.
- Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México.
- Museo Omar Rayo, Roldanillo, Colombia.
- Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUCA), UNAM, Ciudad de México.
- Museum of Art Fort Lauderdale, Florida, EE.UU.
- Museum of Contemporary Art, Chicago, EE.UU.

- Museum of Contemporary Art, New Orleans, EE.UU.
- Museum of Fine Arts, Houston, Texas, EE.UU.
- Museum of Modern Art (MOMA), Nueva York, EE.UU.
- National Museum of Modern Art, Baghdad, Irak.
- National Research Library, Ottawa, Canada.
- New Orleans Museum of Art, Nueva Orleans, EE.UU.
- Orange County Museum of Art (OCMA), Newport Beach, California, EE.UU.
- Pan American Union, Washington D.C. EE.UU.
- Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, EE.UU.
- Phoenix Museum of Art, Arizona, EE.UU.
- Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, Massachusetts, EE.UU.
- SAMA, San Antonio Museum of Art, EE.UU.
- Sayago & Pardon Latin American Art Collection, California, EE.UU.
- Smithsonian American Art Museum, Smithsonian Institution, Washington, EE.UU.
- Tel Aviv Museum of Modern Art, Tel Aviv, Israel.
- The Israel Museum, Jerusalén, Israel.
- The Library of Congress, Washington, DC. EE.UU.
- The Ringling Museum, Sarasota, Florida, EE.UU.
- The Science Museum, Toronto, Canadá.
- The Swann Collection of Caricature, New York, EE.UU.
- Vaughan Collection, Beaverbrook, Toronto, Canada
- Vitra Design Museum, Wal am Rhein, Alemania.
- Washington and Lee University, Virginia, EE.UU.
- Worcester Art Museum, Worcester, Massachusetts, EE.UU.